

Talk to Me – il Contest

L'Associazione Culturale DeMix promuove, per la prima volta in collaborazione con Fusolab 2.0, la prima edizione del contest di monologhi denominato **Talk to Me, scritture di scena per voce sola.**

Talk to me è una confessione, una testimonianza da lasciare ai posteri, un messaggio in una bottiglia, un segreto confessato per la prima volta, una storia tramandata, un avvenimento da raccontare, un desiderio recondito, un ricordo taciuto nella memoria, un atto inconfessabile o un pensiero che per la prima volta vuole essere condiviso.

Talk to me è un contest di scrittura drammaturgica, dove i testi sono a genere e tema liberi, ma aderenti ad una visione contemporanea della realtà e del teatro che richiami la missione del Festival BEYOND e da questa si faccia ispirare: "a message from tomorrow".

Regolamento

ART. 1 Finalità del Contest

Scopo del Contest è dare la possibilità agli autori di veder rappresentato e premiato all'interno di BEYOND, festival di teatro contemporaneo e arti digitali e quindi di fronte ad un vero pubblico, il proprio lavoro e il proprio mondo artistico.

ART. 2 Regolamento del Contest

Il Contest si rivolge ad artisti che abbiano compiuto i 18 anni di età. Sono ammessi professionisti e non, di qualunque regione d'Italia.

Il Contest è riservato alla scrittura di un monologo di qualsiasi genere della lunghezza minima di 2 (due) pagine e massima di 10 (dieci). Con pagine s'intende una pagina word di circa 3000 battute, scritta con font times new roman corpo 12.

Il monologo deve avere un senso compiuto e non essere solamente l'estratto di un testo teatrale.

Nelle valutazioni di selezione verranno preferiti i monologhi originali, ma verranno prese in considerazione anche le riduzioni di racconti brevi e le rielaborazioni originali di testi tratti da opere teatrali conosciute.

Il concorso si articolerà in due fasi:

la prima fase consiste nell'invio del testo

la seconda fase si svolgerà presso il Fusolab 2.0 all'interno del Festival di teatro contemporaneo e arti digitali "BEYOND".

ART. 3 Modalità di svolgimento e criteri di valutazione della giuria.

Prima fase- L'invio dei testi per email. I monologhi inviati verranno valutati da una giuria tecnica composta da personalità del mondo del teatro (drammaturghi, registi, due attori, produttori, critici teatrali).

Da questa valutazione verranno fuori i 6 (sei) finalisti.

Seconda fase – i finalisti vengono portati in scena. I 6 (sei) monologhi finalisti approderanno a “BEYOND”, festival di Teatro contemporaneo e Arti visive.

Il Festival si svolgerà dal 7 al 9 febbraio al Fusolab 2.0, spazio artistico polifunzionale, in viale della Bella Villa 94, a Roma. Durante le tre serate, ad apertura dello spettacolo previsto ogni sera sul palco principale, attori professionisti porteranno in scena i 6 monologhi finalisti (un estratto per ogni monologo).

3 (tre) monologhi la prima sera e 3(tre) la seconda, tra cui verrà scelto il monologo vincitore che, nella terza e ultima serata del festival, verrà messo in scena interamente, ad apertura dello spettacolo principale della serata.

A votare i monologhi in scena sarà una giuria tecnica (gli stessi “addetti ai lavori” della prima fase, più alcuni componenti della direzione artistica del Festival e del Fusolab 2.0) e una giuria popolare (il voto del pubblico presente).

Il voto della giuria tecnica avrà un peso del 60% sul voto finale, quello del pubblico del 40%.

ART. 4 Proclamazione dei vincitori e premi

La serata finale si svolgerà domenica 9 febbraio 2014. Il monologo vincitore, oltre ad essere premiato con la messa in scena dell'intero testo, riceverà un premio di 150 euro.

Tutti i finalisti riceveranno attestato di merito e di partecipazione alla finale del contest.

La giuria si riserva la possibilità di assegnare menzioni speciali ad alcuni testi ritenuti meritevoli.

Gli autori dei 6 monologhi finalisti, inoltre, riceveranno gli accrediti per l'ingresso gratuito a tutti e tre i giorni del Festival.

ART. 5 Modalità di iscrizione

Per partecipare al contest è necessario inviare all'indirizzo mail dell'Associazione (demixcompagnia@gmail.com):

- un file con il testo compreso di titolo, ma senza il nome dell'autore (possibili formati del file: .doc, .docx, .pdf, .odt),

- un file con i dati anagrafici dell'autore e un breve cv discorsivo,
- un file con documento che attesti il versamento effettuato per le spese di segreteria.

Il versamento di euro 15 (quindici) per spese di segreteria, va effettuato entro il 10 gennaio 2014 e ne va allegata copia alla mail di partecipazione al contest.

Il versamento va fatto tramite bonifico a favore di Associazione Culturale Demix sul conto Banco Posta con Iban IT78Q0760103200001012994339.

Nella causale inserire la dicitura "Partecipazione premio Talk to Me".

Le domande di partecipazione verranno accettate in base all'ordine di arrivo e in un numero massimo di 100. L'eventuale raggiungimento del numero massimo prima della data di scadenza verrà immediatamente comunicato sia sul sito www.demix.it che sulla [pagina fan](#) della Compagnia DeMix.

La data ultima per l'invio è il 10 gennaio 2014. Farà fede l'orario d'invio della mail.

I finalisti verranno contattati via mail o telefonicamente entro il 25 gennaio 2014, la loro presenza alle serate finali è requisito necessario per la partecipazione alla fase finale del Contest e l'assegnazione dei premi.

Ogni aggiornamento sul Contest, come anche la lista dei finalisti, verrà comunicata sia sulla [pagina fan](#) della Compagnia sia sul sito www.demix.it.

Si specifica che la scelta dell'invio in modalità online è fortemente voluta per due ragioni che sono molto vicine alla visione dell'Associazione DeMix:

- ♣ Non pesare con spese di stampa e invio postale sull'economia di chi partecipa, permettendo a tutti l'accesso al Contest,
- ♣ Limitare l'uso di carta e inchiostro per rispetto dell'ambiente

Art. 6 Accettazione delle norme del Contest

Con l'iscrizione al contest il/la concorrente accetta in pieno le regole dello stesso, e da inoltre completa disponibilità ad essere contattato dalla Compagnia DeMix per l'eventuale pubblicazione del testo sul sito del Festival, nella sezione Talk to Me, previa autorizzazione e volontà dell'autore. I testi inviati non verranno restituiti.

Art. 8 Disposizioni finali

I dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del Contest.

La partecipazione alla prima edizione del Contest e del Festival implica la conoscenza e l'accettazione integrale delle norme contenute nel presente Regolamento.

Per qualsiasi altra informazione, contattare la segreteria dell'Associazione, al seguente indirizzo e-mail: demixcompagnia@gmail.com

Recapito telefonico: 3289124927 (lun-ven dalle 10 alle 15)